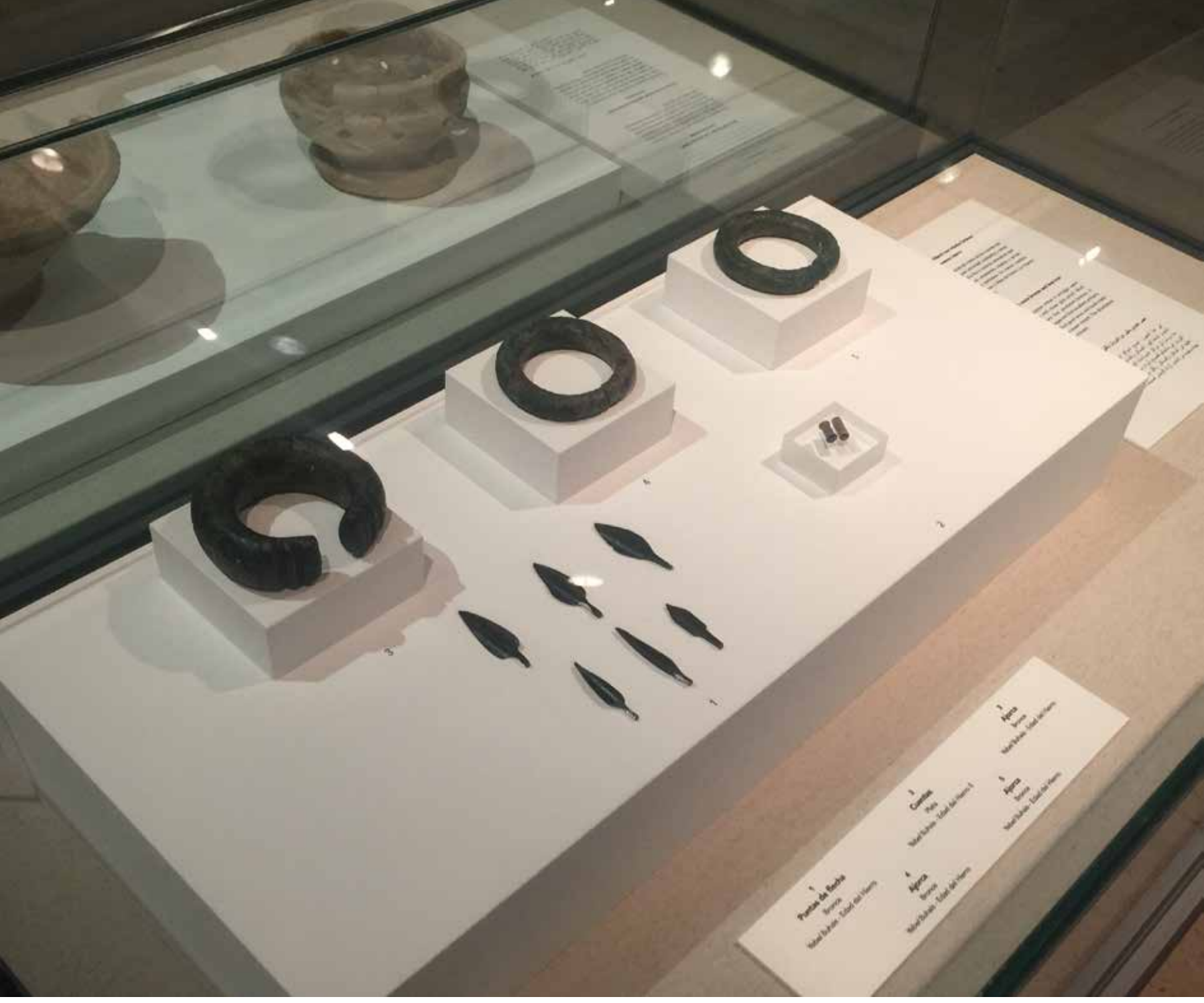




Alquiler de

# ELEMENTOS EXPOSITIVOS

**Vitrinas**



1  
Frasca di Bocca  
Bronzo  
Macedonia, Tomba di Sesto

2  
Cassa  
Ferro  
Macedonia, Tomba di Sesto

3  
Anelli  
Ferro  
Macedonia, Tomba di Sesto

# Vitrinas tipo 150 AÑOS

Se trata de unas vitrinas “mesa” con acabado en chapa de haya barnizada.

Tienen un junquillo de aluminio en todo su perímetro que sujeta el cristal.

Pueden utilizarse con y sin luz. La luz que poseen es una tira de led por su parte frontal, oculta tras un ángulo de aluminio de 50x50mm.

Disponemos de 30 unidades de 160 x 80 x 90 cm (largo, ancho, alto) con una profundidad libre de 28 cm. Y 10 unidades de medidas de 80 x 80 x 90 cm (largo, ancho, alto)

El fondo es regulable para restar espacio o para colocar artsorb en su interior.

También tenemos otro juego de vitrinas de este tipo, con idénticas características, pero fabricadas en DM para pintar en vez de chapadas en haya .







**UNIVERSITY OF ...**  
...  
...  
...  
...  
...

**2008**



## Vitrinas tipo

# FILIBERTO

Vitrinas para documentos. Tienen la característica de poderse colocar tanto en posición horizontal como inclinada a 15°

Tienen un junquillo de aluminio en su parte frontal para tapan la entrada del cristal, que va encarrilado, de tal forma que resulta complejo que alguien pueda abrirlas sin la herramienta adecuada.

Disponemos de 15 unidades 60 x 60 cm , 1 unidad de 100 x 60 cm, una unidad de 150 x 60 cm, 2 unidades de 300 x 60 cm y 2 unidades de 350 x 60 cm. La profundidad libre es de 13,5 cm.



El fondo esta tapizado en lino natural para que las piezas puedan apoyan directamente si así se considera.

El acabado exterior es pintura plastica del color que se deseé.



Two small, rectangular informational panels mounted on the wall to the left of the main painting.

A rectangular informational panel with text and a small illustration, mounted on the wall to the right of the main painting.

A large rectangular informational panel with text and a map, mounted on the wall to the right of the main painting.



# Vitrinas tipo OMAN

Se trata de un conjunto de vitrinas con cajón de DM y patas de hierro. El cajón se puede pintar en pintura plástica. El interior esta forrado con lino aunque se puede colocar también un tablero pintado. En el interior del cajón hay espacio para arsorb.

Disponemos de las siguientes unidades:

- 10 UD.: 120X60 cm, h=30 cm
- 1 UD.: 120X60 cm, h=125 cm
- 4 UD.: 120x120 cm, h=30 cm
- 1 UD.: 120x120 cm, h=125 cm
- 10 UD.: 180x60 cm, h=30 cm
- 4 UD.: 180x60 cm, h=125 cm
- 1 UD.: 220x120 cm, h=30 cm







# Vitrinas tipo 1808

Estas vitrinas están fabricadas con listones de haya natural y dm pintado.  
Sirven tanto para documentos como para piezas tridimensionales.  
El interior de las mismas se puede pintar del color mas conveniente.



- 1UD: 130 x 100 h=96
- 2 UD: 85 x 60 h=200
- 1 UD: 70 x 30 h=100
- 8 UD: 56 x 90 h=96
- 2 UD: 40 x 40 h=170
- 34 UD: 55 x 55 h=96
- 7 UD: 140 x 56 h=96
- 1 UD: 90 x 42 h=110
- 1 UD: 160 x 60 h=170
- 2 UD: 60 x 55 h=180
- 1 UD: 120 x 100 h=96
- 1 UD: 120 x 56 h=180
- 2 UD: 120 x 56 h=96
- 1 UD: 100 x 80 h=96





Además de los grupos de vitrinas antes mencionados disponemos de gran cantidad de urnas sueltas, vitrinas especiales de grandes dimensiones, para fijar directamente a pared y complementos especiales como soportes, lupas de aumento, peanas interiores...





QUANTITATZ I CROYLS  
D'UNIVERS BER COMBATRE:

### VIATJAR PER COMBATRE: CAVALLERS I CROATS

La figura del cavaller errant està molt presentada en la cultura de l'edat mitjana, sovint sota una òptica medieval i romàntica. En la societat feudal els fills de la noblesa i basos nobles no vinculats a la vida rural podien fugir-se com a guerrers a algun lloc, a una o l'altre de l'alt. També, com en tot temps, hi havia mediant els desplaçaments per a la guerra. Un bon exemple d'això és el cas específic de l'edat mitjana europea i mediterrània entre els segles XII i XIII, les croades i migracions entre la guerra i el pelegrinatge.

### VIATJAR PER SALVAR CLERGUES I PELEGRINS



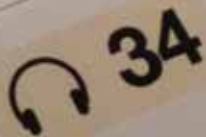
EL VIATGE MEDITERRANEA  
D'UNIVERS PER COMBATRE





Breve relacion del recibimiento  
que en toda ytalia, y España fue  
hecho a tres embaxadores de  
los Reynos de Bungo, y Arima,  
y Omura, de lapõ de nuevo  
conuertidos a la fee Catolica que  
fuerõ embiados a dar la deuida  
obediencia al summo pontifice y  
se la dieron como conuenia  
1586

The British Library





...  
...  
...  
...







**Iluminación**

# Focos

# POLLUX

Son proyectores de contornos con LED:  
El regulador de contornos permite delimitar el cono de luz con bordes nítidos para adaptarlo al formato de cuadros y objetos en la sala o en la pared. Se logra así un efecto mágico especialmente valorado en museos y galerías. Gracias a su diseño sobrio, Pollux puede combinarse perfectamente con otras series de proyectores o complementar gradualmente instalaciones de iluminación existentes

Descripción:

Cuerpo y brazo: fundición de aluminio, pintura en polvo. Orientable 0°-90°. Brazo en el transadapter girable 360°. Conducto interior de cables.

Transadapter ERCO para raíl electricado trifásico: material sintético.

Equipo auxiliar electrónico, regulable. Preselección de circuitos. Potenciómetro para regulación de la luminosidad. Módulo de LEDs: LEDs de alta potencia sobre circuito impreso de núcleo metálico. SDCM<2. CRI>90. L80/B10 50000h. Óptica colimadora de polímero óptico Posibilidad de regulación con reguladores externos (control de fase, descendente).

Peso 0,37kg



unidades

60

# Focos OSERIS

Fabricados de chapa perforada con pintura en polvo blanca. El segmento esférico posterior es cortado bajo 45° y constituye así una superficie giratoria para el ajuste de la dirección de proyección. Aquí se puede encontrar también la escala graduada impresa. Los equipos auxiliares necesarios para el funcionamiento de las lámparas están posicionados en unos transadapter. Se puede enfocar la posición del reflector respecto a la propia lámpara. Emplean lámparas halógenas de bajo voltaje de hasta 50W/12V ó 100W/12V.

LED indicador de funcionamiento y el potenciómetro para la regulación de la luminosidad.

Distribución de intensidad luminosa, de haz estrecho hasta semi extensivo, axialmente simétrica, para la acentuación.

## Descripción:

Cuerpo: chapa perforada, pintura en polvo. Orientable 0°-90°. Escala graduada para ángulo de inclinación. Brazo: material sintético; en el Transadapter girable 360°.

Transadapter ERCO para rail electrificado trifásico: material sintético. Transformador electrónico 230/12V, 20-50W. Potenciómetro para regular la luminosidad de 10%-100%. Indicador de funcionamiento con LED. Preselección de circuitos.

Reflector Spot: aluminio, plateado, alto brillo anodizado, enfoque ajustable.



unidades

40



# Focos

# ECLIPSE

Los proyectores Eclipse se ofrecen para lámparas halógenas de bajo voltaje de hasta 100W. El funcionamiento tiene lugar en transformadores electrónicos y la función se puede reconocer en un indicador de funcionamiento con LED. Se pueden regular mediante potenciómetros integrados. Regulable en tres estados.

Cuerpo y sujeción: fundición de aluminio, pintura en polvo. Orientable 0°-90°. Sujeción en el adaptador trifásico girable 360°.

Descripción:

Cuerpo del transformador: material sintético.

Transformador electrónico 230/12V, a partir de 35W. Potenciómetro para regular la luminosidad de 10%-100%. Indicador de funcionamiento con LED. Adaptador trifásico ERCO: material sintético.

Cabezal con cierre de bayoneta y con tactos deslizantes eléctricos: fundición de aluminio, pintura en polvo.



unidades

60

# Focos

# STAFF

Cuerpo óptico en aluminio de inyección de altas prestaciones disipadoras, portaequipos construido en aluminio y termoplásticos semicristalinos de altas prestaciones mecánicas y térmicas. En color blanco mate.

El proyector integra adaptador para instalación sobre carril trifásico universal actualizado según norma. Diseño compacto y exclusivamente creado para la integración de fuentes de luz alógena. El sistema de orientación permite un giro de 360° alrededor del eje vertical y una orientación de 90° respecto al plano horizontal.

Para uso con lámpara bi-pin de 12W



unidades

**10**

# Focos

# QUINTA

En estos proyectores se emplean lámparas halógenas de bajo voltaje de hasta 100W/12V. Los cabezales de las luminarias de distintos diámetros están equipados con reflectores Spot o Flood de aluminio y se montan en el cuerpo del transformador. Indicador de funcionamiento LED.

Las luminarias para lámparas halógenas de bajo voltaje están cerradas con un cristal de protección. La sujeción de accesorios en los cabezales de las luminarias se realiza con ayuda de un aro de soporte.



unidades

**10**

# Foco BAÑADOR

Los bañadores con una forma básica triangular están fabricados en perfil de aluminio y con de pintura en polvo blanca o plateada. Están dotadas, para lámparas halógenas incandescentes de hasta 150W, de un marco de apantallamiento, y en caso de lámparas fluorescentes compactas, de hasta 2x18W, de una rejilla antideslumbrante.

Descripción:

Cuerpo: aluminio, pintura en polvo. Orientable 0°-90°. Tapas finales: material sintético.

Adaptador trifásico ERCO: material sintético. Girable 360°.

Reactancia.

Reflector: aluminio, plateado anodizado.

Marco: material sintético, negro.



unidades

**150**



Además de todos los focos antes mencionados también disponemos de carriles universales trifásicos, piezas de unión, adaptadores, tomas para sacar corriente, y soportes para cuando los propios carriles no se pueden anclar al techo.





También disponemos de focos de efectos, titas de led, fibra óptica, y material complementario para la correcta iluminación de museos y exposiciones.



**Audiovisuales**

# Tablets

# GALAXI

Velocidad CPU 1,2 GHz

Tipo CPU Quad-Core

Tamaño 10,1" (255,8 mm)

Número de colores 16 M

Tecnología TFT

RAM (GB) 1,5

Interna (GB) 16

Externa MicroSD (hasta 64 GB)

Sistema Operativo Android

Formatos de reproducción de Vídeo

FLV, M4V, MKV, MP4, WEBM, WMV, 3GP, ASF, AVI

Resolución de reproducción de Vídeo

FHD (1.920 x 1.080), @30fps



unidades

12

# Proyectores

# OPTOMA GT 760

Resolucion original-Nativo WXGA 1280 x 800

Brillo 1 ( modo Brillo )-3400 ANSI Lúmenes

Contraste-20,000:1

Factor de Alcance 3-0.52:1

Tipo de zoom-Fixed

Conectores E/S-HDMI (1.4a 3D support), 2 x VGA

Correccion de señal trapezoidal-± 40° Vertical

Peso (kg)-2.55

Dimensiones (Ancho x Profundo x Alto) (mm)-288 x 220 x 86

Formato de Imagen-16:10 Nativo, 4:3/16:9

Tamaño Pantalla de Proteccion-1.13 - 5.67m (44.64" - 223.21") Diagonal 16:10

Distancia de Proyeccion-0.5 - 2.5 metros

Compatibilidad con Video-PAL (B, D, G, H, I, M, N, 576i/p), NTSC (M, 4.43/3.58 MHz, 480i/p), SECAM (B, D, G, K, K1, L) HD (1080i, 720p)



unidades

10

# Plasma

# LG 42

Tamaño (pulgadas) 42

Resolución Scaled Full HD 1024 x 768

Tipo de Pantalla Plasma

Contraste Dinámico 3.000.000:1

Dimensiones (ancho - alto - fondo)

Medidas sin soporte (mm) 1233 x 723 x 34.7

Peso del Equipo (sin soporte) - kg 20 Kg

Clasificación Energética

Conexiones Laterales:

Ranura CI+ para TDT

HDMI 1.4 Simplink

USB 1 Puerto USB 2.0



unidades

# 10





Además de estos juegos de equipos disponemos de etapas de sonido, altavoces, micros, cascos, campanas acústicas y todo tipo de material complementario como soportes de pared o techo, pies, cableado etc...